



WORKSHOP FIGURÁLNÍ MALBY

sobota 25. 1. 2014 (10 až 16 h)

Nabízí soustředěný blok studia viditelného, jenž za pomoci základních kresebných a malířských postupů a technik pomáhá rozvoji vnímání a pochopení významu záznamu zpodobňovaného. Základem je poznání lidského těla, mužský nebo ženský akt, metodika základních malířských postupů, její praktické a technologické uplatnění jako základní a nedílné součásti výtvarného účinku formy a kompozice. Zvolená technika malby je na volbě účastníka kurzu, olejomalba, akryl na našepsovanou barevně natřenou podložku vhodnou **pro malbu šerosvitovou techniku**, plátno nebo karton do formátu A1. Podmalba akrylem, dále možná malba olejem.

Program dne:

Realistická **studie ženského aktu** s důrazem na proporce, **základní rozvržení světla a stínů** vystižení modelace a iluzivního prostoru pomoci barevných vztahů, důraz na individuální malířskou interpretaci autora.

S sebou:

malířskou podložku, barvy akrylové podle možností a zájmu i olejové, štětce, paletu, ředidlo, kelímek, sklenice, přírodní úhel, hadřík

Cena: 900 Kč včetně příplatku za model

Výuku vede pedagog s dlouholetou odbornou praxí na Akademii výtvarných umění v Praze – **doc. Dalibor Smutný**

Přihlášky posílejte na kontaktní e-mailovou adresu: atelierpp@volny.cz nebo volejte na tel.: **608 97 95 06**; www.pragaprima.cz.

